



DBM-1901280102031400 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (WEF-2019) Examination

June - 2022

Indian Culture : Paper-14

(Studies of Indian Painting)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
(2) નીચેનામાંથી કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

- 1 ભારતીય ચિત્રકલાના ષડ્ઝાંગો વિશે નોંધ લખો. 14
- 2 મહાકવિ કાલિદાસની રચનાઓમાં આવતા ચિત્રકલાના ઉલ્લેખો વિગતે નિરૂપો. 14
- 3 ગુજરાતની પ્રાગઐતિહાસિક ચિત્રકલા ટૂંકમાં સમજાવો. 14
- 4 ભારતીય ચિત્રકલાના વિશિષ્ટ લક્ષણો જણાવો. 14
- 5 ભારતીય ચિત્રકલામાં રસદૃષ્ટિઓના ઉપયોગ વિશે નોંધ લખો. 14
- 6 ભારતીય ચિત્રકલાને જાણવાના પ્રાચીન ગ્રંથોનો ખ્યાલ આપો. 14
- 7 ભારતની પ્રાગઐતિહાસિક ચિત્રકલામાં પ્રતિબિંબિત સાંસ્કૃતિક જીવન વિશે નોંધ લખો. 14
- 8 ભારતીય ચિત્રકલામાં સૌંદર્યની વિભાવના સમજાવો. 14
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14
 - (1) ભારતીય ચિત્રકલાના વિષયો.
 - (2) સિંધુ સંસ્કૃતિની ચિત્રકલાના લક્ષણો.
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14
 - (1) પ્રાચીન ભારતના ભિત્તીચિત્રો.
 - (2) પ્રાગઐતિહાસિક ચિત્રકલામાં શિકાર.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions carry equal marks.
(2) Answer any five questions only.

- | | | |
|-----------|---|-----------|
| 1 | Write a note on the six limbs of Indian painting. | 14 |
| 2 | Narrate in detail the references of painting in the works of Mahakavi Kalidas. | 14 |
| 3 | Explain the pre-historic painting of Gujarat. | 14 |
| 4 | Describe the characteristics of Indian painting. | 14 |
| 5 | Write a note about the application of Rasa drashtis in Indian paintings. | 14 |
| 6 | Give an idea about ancient books of Indian paintings. | 14 |
| 7 | Write note on cultural life as depicted in the pre-historic paintings of India. | 14 |
| 8 | Describe the Aesthetic concept of Indian paintings. | 14 |
| 9 | Write short notes :
(1) Subjects of Indian paintings.
(2) The characteristics of Indus Valley Civilization paintings. | 14 |
| 10 | Write short notes :
(1) Wall paintings of ancient India.
(2) Hunting as depicted in pre-historic paintings. | 14 |
