



DBM-1901280102031400 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (WEF-2019) Examination

June - 2022

Indian Culture : Paper-14

(Studies of Indian Painting)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70]

સૂચના : (1) દરેક પ્રેષનના ગુણ સરખા છે.
 (2) નીચેનામાંથી કોઈ પણ પાંચ પ્રેષનોના ઉત્તર આપો.

1	ભારતીય ચિત્રકલાના ખડુંગો વિશે નોંધ લખો.	14
2	મહાકવિ કાલિદાસની રચનાઓમાં આવતા ચિત્રકલાના ઉલ્લેખો વિગતે નિરૂપો.	14
3	ગુજરાતની પ્રાગઐતિહાસિક ચિત્રકલા ટૂંકમાં સમજાવો.	14
4	ભારતીય ચિત્રકલાના વિશિષ્ટ લક્ષણો જણાવો.	14
5	ભારતીય ચિત્રકલામાં રસદાસ્ત્રાના ઉપયોગ વિશે નોંધ લખો.	14
6	ભારતીય ચિત્રકલાને જાણવાના પ્રાચીન ગ્રંથોનો ખ્યાલ આપો.	14
7	ભારતની પ્રાગઐતિહાસિક ચિત્રકલામાં પ્રતિબિંબિત સાંસ્કૃતિક જીવન વિશે નોંધ લખો.	14
8	ભારતીય ચિત્રકલામાં સૌંદર્યની વિભાવના સમજાવો.	14
9	ટૂંકનોંધ લખો : (1) ભારતીય ચિત્રકલાના વિષયો. (2) સિંહુ સંસ્કૃતિની ચિત્રકલાના લક્ષણો.	14
10	ટૂંકનોંધ લખો : (1) પ્રાચીન ભારતના ભિત્તીચિત્રો. (2) પ્રાગઐતિહાસિક ચિત્રકલામાં શિકાર.	14

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions carry equal marks.
(2) Answer any five questions only.

1	Write a note on the six limbs of Indian painting.	14
2	Narrate in detail the references of painting in the works of Mahakavi Kalidas.	14
3	Explain the pre-historic painting of Gujarat.	14
4	Describe the characteristics of Indian painting.	14
5	Write a note about the application of Rassa drashtis in Indian paintings.	14
6	Give an idea about ancient books of Indian paintings.	14
7	Write note on cultural life as depicted in the pre-historic paintings of India.	14
8	Describe the Aesthetic concept of Indian paintings.	14
9	Write short notes : (1) Subjects of Indian paintings. (2) The characteristics of Indus Valley Civilization paintings.	14
10	Write short notes : (1) Wall paintings of ancient India. (2) Hunting as depicted in pre-historic paintings.	14